



„Cut“

Acryl auf Leinwand, 2021, 80 x 100 cm

Diese beiden Motive (li. und re.)  
setzen die Gedanken aus 2021 fort:  
**„Mit Corona in verspielter ART  
und in Konfrontation“**

Luftige Leichtigkeit  
und das Loslassen von Ballast  
sind hier die Themen.

Die Eule nutzt  
ihre scharfen Krallen, ihren Schnabel  
oder eine Schere  
für eine positive Veränderung  
und leichtere Zukunft.

15. Wentorfer Kulturwoche  
17.- 26. Juni 2022



„Corona trifft Schnecke“  
Acryl auf Leinwand, 2021, 50 x 40 cm

Mutig bäumt sich die Schnecke  
der Fledermaus entgegen, zeigt ihr die Stirn  
und streckt ihre Fühler aus. - Bedeutet die  
bunte Farbkleckswolke nichts Gutes und ist  
die Fledermaus damit gefährlich?

Praktisch für die Schnecke ist, dass sie ihre  
Haus immer bei sich hat und sie sich dort fix  
vor Viren schützen kann. -  
Lockdown mit Fenster bei guter Aussicht.



KATHRIN KÜHN

Mail: kathrin.kuehn@web.de  
Mobil: +49 163 9099026

[www.kathrin-kuehn-ART.de](http://www.kathrin-kuehn-ART.de)



„Sonnensegeln“

Acryl mit Blattgold auf Leinwand,  
2021, 80 x 100 cm

Gehalten von der Sonne und  
gelassen in Meereswellen schaukelnd:  
Die Eule  
gibt ihren Kurs auf hoher See vor.  
- Im kräftigem Wind segelnd  
und mit ihrem Herz im Flügel.  
- Aber auch mit einem fallenden Anker  
in tieferer Verbundenheit.

Hohe Wellen  
und umringende Schwärme  
bringen das sonnige Schiff nicht  
vom Kurs ab.